四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

類說卷二十一

詳校官中書臣張姚成

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣高中

謄錄監生臣鄒世俊

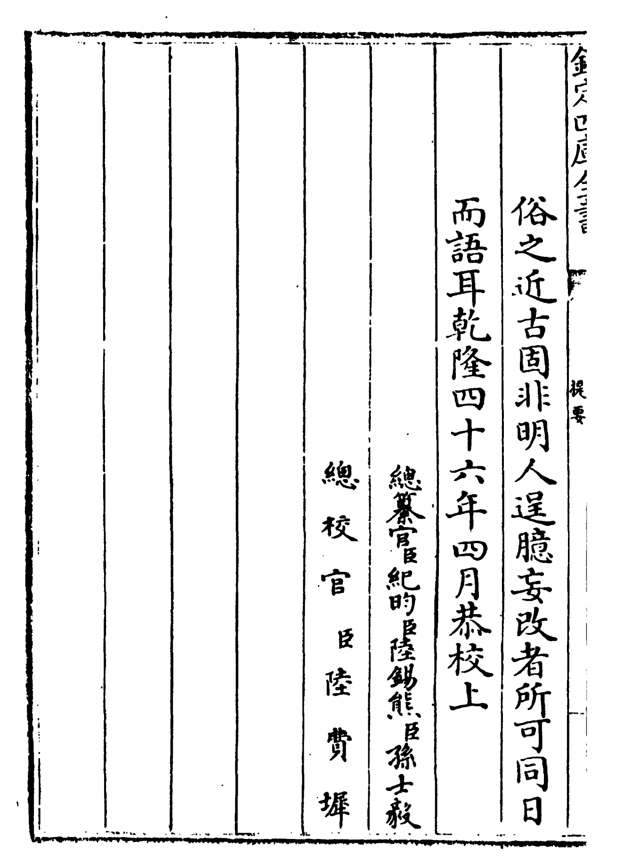
類說　　雜家類五　雜纂之屬

提要

臣等謹案類說六十卷宋曾慥編慥字端伯晉江人孝寛曽孫丞相懐之從兄也官至尚書郎直寳文閣奉祠家居撰述甚富所選樂府雅詞已別著録此乃其僑寓銀峰時所作成於紹興六年取自漢以來百家小説採掇

事實編纂成書其二十五卷以前為前集二十六卷以後為後集其或摘録稍繁卷帙太鉅者則又分析子卷以便檢閲書初出時麻沙書坊嘗有刊本後板亡佚寳慶丙戌葉時為建安守為重鋟置於郡齋今亦不可復見世所傳本則又明人所重刻也其書體例乃刪削原文而取其奇麗之語各加標目於條首與當時王宗哲所刋紺珠集相同至分部

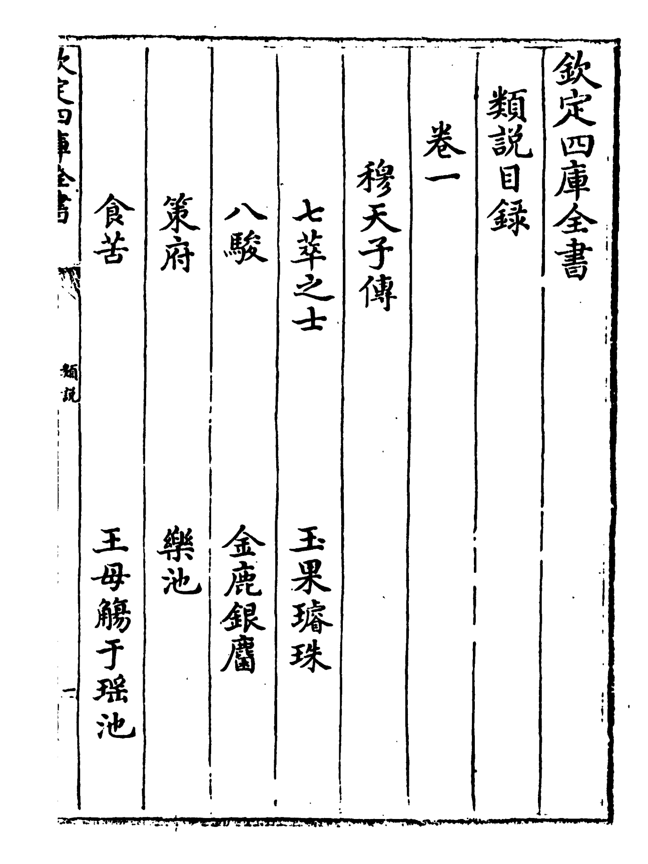
采撮各以原書為次不別加編類又為陶宗儀説郛所自祖然其時古籍尚多愷又精於裁鑒故所甄録大都遺文僻典可以禆助多聞若紺珠之太畧説郛之太繁皆不如此書博約兼資足稱完贍又每書雖經節録而以原書相校未嘗改竄一詞如鄴侯家傳下有注云泌子繁作皆稱先公今改作泌云云即一字之移易猶詳慎不茍如此可見宋時風



俗之近古固非明人逞臆妄改者所可同日而語耳乾隆四十六年四月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀


欽定四庫全書

類說目録

卷一

紫蘭室女　命侍女鼓吹

乞度世之術　上元夫人

五性　尸解下方

五岳真形圖　十二事

東方朔窺窻　雲林之璈

方朔來龍飛去　經見山室

趙后外傳

宜主合德　新興髻慵來粧

霓裳羽衣曲　得寶子
給粉翠千緡　杜甫詩
七寶冠　瑣子金帶
寗王玉笛吹　生女勿悲酸
紫雲迴　凌波曲
謝阿蠻　請一纏頭
緑玉磬　芍藥
任風吹多少　水精屏

元始孔昇真人　錦韉

落妃池　珠翠可掃

列女傳

鳥工往　胎教

婦人無二天　柳下惠誄

母師　蘧伯玉車聲

女宗　通壁鄰國

類說目録

類說卷一

宋 曾慥 編

穆天子傳

穆天子傳者太康二年汲縣民發古塚所獲書也王好巡狩得盜驪緑耳之乘造父為御以觀四荒北涉流沙西登崑崙見王母竹簡素絲皆是古書頗可觀覽謹以二尺黄紙寫上請付秘書藏之中經副在三閣謹啓七萃之士

飲天子蠲山之上北征乃絶漳水觴于磐石乃奏廣樂載立不舍至于犬戎胡觴天子于當水之陽乃樂賜七萃之士獵獸于滲澤得玄狐玄狢河宗伯夭逆于燕然之山勞用束帛加璧聿將六師命吉日天子大服冕禕帔帶搢笏夾佩奉璧南面立于寒下河宗受璧西向沉于河再拜稽首天子大朝于黄之山披圖視典用觀天子之珤器玉果石似美玉所謂文果也璿珠燭銀銀有光精如燭黄金之膏金膏亦猶玉膏伯夭乘渠黄之乘為天

子先

玉果璿珠見上

八駿

天子之駿赤驥盜驪白義踰輪山子渠黃華騮綠耳

八駿皆因其毛色以爲名號 狗重工徹止䧿猳□黃南□來白皆駿狗名亦猶黃耳韓盧宋鵲之類

金鹿銀麕

天子北征曽奴之人觴天子于洋水之上賜金鹿銀

𨽻令有地中得銀狁金狗之類皆古貽夷狄竒貨

策府

天子東還封長肱于黑水之西即長臂人也臂長三丈長脚人國亦在赤海東循黑水至羣玉之山西王母所居先王之所謂策府古藏書策之府所謂天子取玉板三乘玉器服物於是載藏之名山也

玉萬𣪌

樂池

天子休于玄池之上乃奏廣樂三日而終是曰樂池

天子乃樹之竹是曰竹林

食苦

天子休獵苦山於是食苦苦草名可食

王母觴于瑤池

吉日甲子天子執白珪玄璧見西王母好獻錦組百純白組三百純純疋端名西王母再拜受之觴于瑤池之上西王母為謠曰白雲在天山陵自出道里修遠山川間之將子無死尚能復來天子答曰予歸東土和

治諸夏萬民平均吾顧見汝

木禾

天子東征至黑水之河爰有野麥荅菫西膜之所謂木禾粟類也長五尋有采石之山文采之石飲于文山之下文山之人獻良馬十駟角牛三百守狗九十牥牛二百以行流沙天子予豪馬龙狗豪羊

天子之弓

天子之弓射人步劍牛馬犀曰器千金天子之馬走

千里勝人猛獸天子之狗走百里執虎豹

造父三百

天子之御造父三百下云三百為御者 耿翛芍及造父善御餘未聞也

左佩華

天子曰於乎予一人不盈于德而辨于樂後世亦追數吾過乎七萃之士曰天子後世所望無失天常農工既得百姓珤富官人執事與民共利世以為常天子嘉之賜以左佩華也玉華之佩佩之精者

大木碩草

天子西南升王居似說古賢聖之居有大木碩草爰口之人獻酒百口于天子百下脫酸酒器名

珠澤

天子北征舍于珠澤因獻食馬三百可供膳者牛羊三千

懸圃

舂山之澤清水出泉溫和無風先王之所謂懸圃天子得玉策枝斯之英

穄麥

天子西征至于赤烏獻酒千斛穄麥百載穄似黍而不粘天子賜墨乘黄金貝帶乃膜拜而受天子取嘉草嘉禾以歸樹于中國赤烏之人亦獻二女于天子曰赤烏氏

白鵠之血

巨蒐之人獻白鵠之血以飲天子具牛馬之湩以洗天子之足

與井公博

天子與井公博三日而決居于臺以聽天下之政

馬歕玉

天子東遊黄澤宿曲洛使宮樂謠曰黄之池其馬歕沙皇人威儀黄之澤其馬歕玉皇人受穀

黄竹歌三章

天子南遊黄室之丘以觀夏后啓之所居獵苹澤大寒雨雪作詩三章以哀民曰我徂黄竹口員閟寒帝收九行嗟我公侯百辟冢卿皇我萬民旦夕勿忘

盛姬璧臺

天子舍于澤中盛姬告病取漿而給是曰壺輲（輲與遄同）至于累璧之臺殯于轂丘之廟葬于玄池謚曰哀淑人天子丘之是曰淑人之丘天子除喪始樂素服而歸降休于兩柏之下永念傷心七萃之士諫曰自古有死有生豈獨淑人天子南征入于南鄭

漢武帝內傳

紫蘭室女

武帝忽見青衣女子曰七月七日王母暫來帝問東方朔此何人朔曰西王母紫蘭室女傅命往來至日帝盛服立階下夜聞雲中有簫鼓聲王母乘紫雲車駕九色斑龍别有天仙皆身長一丈王母上殿自設精饌以柈盛桃七枚帝食之甘美母曰此桃三千歲一生實

命侍女鼓吹

王母命侍女王子登彈八琅之璈董雙成吹雲和之

笙許飛瓊鼓震靈之簧法嬰歌玄靈之曲

乞度世之術

帝叩頭曰以臣之受質不才沉淪流俗政事多闕兆民不和仰慕靈仙幸瞻上聖是臣宿命合得度世毋曰汝恣欲淫亂殺伐奢侈欲解脫三尸全身永久難可得也予但愛精握固閉氣吞液氣化為血血化為精精化為液液化為骨行之不倦一年易氣二年易血三年易脉四年易肉五年易髓六年易筋七年易

骨八年易髮九年易形變化則道成道成則位為仙人吐納六氣口中甘香

上元夫人

王母遣侍女與上元夫人相問曰天子好道適來視之見其了了似可成進然形慢神穢五臟不淳肉多精少三尸狡亂恐非仙才容主對坐悒悒不樂夫人可暫來否須臾侍女返云阿環再拜上問起居遠隔絳河擾以官事遂替顔色近五千年先被大帝君勅

諸玄洲校定天元正爾暫往如是當還時頃夫人至從官文武千餘人皆女子夫人可二十餘服青霜之袍作三角髻餘髮散垂至腰戴九靈夜光之冠曳六出火玉之珮垂鳳文琳華之綬腰流黃揮精之劒

五性

上元夫人謂帝曰汝好道乎數招方士登山祠神亦為勤矣然汝胎性暴胎性淫胎性奢胎性酷胎性賊五者常舍于榮衛之中五臟之内若從今捨爾五性

返諸柔善常為陰德拯濟死厄不泄精液齋戒勤儉鳴天鼓飲玉漿蕩華池叩金梁按而行之當有冀爾令阿母迂大道之重駕降蟪蛄之窟屈霄虛之靈鸞詣狐鳥之俎予厲之哉

尸解下方

王母曰此子勤心已久不遇良師尸解下方吾甚不惜令匈奴未弭邊陲有事何必令其倉猝捨天下之尊便入林岫如其迴改吾方數來

五岳真形圖

帝見王母巾箱中有卷小書盛以紫金囊帝乞瞻覽母曰此五岳真形圖也昨青城諸仙就我請來乃三天太上所出其文祕禁豈汝穢質所宜佩乎今且與汝靈光生經可以通神帝叩頭不已母曰欣子有心今以相與

十二事

上元夫人曰阿母發紫臺之文賜八會之書五岳真

形雖睹妙理而無五帝六甲靈飛之符太陰六丁之籙太陽六戊之書左乙東蒙之文右庚攝殺之律壬癸六遯隱地術丙丁入火赤班符六辛致水月華之法六己藏景化形之方八稟十訣長生紫書内脉中方凡十二事何以總攝萬精驅策百鬼帝曰願賜指授夫人曰扶廣山青真小童有此金書祕字相告篇目幸加捜訪帝叩頭固請不已王母曰吾既賜以真形夫人告以十二事當為成之夫人曰阿環初學道

於廣都之丘倒景君無常先生授十二事二君曰初學道者聽四十年一傳得道者四百年一傳得仙者四千年一傳得真者四萬年一傳阿環受書以來凡傳六十八女子固不可以授男也青真小童所受者文同青真男官也即命侍女往扶廣山勅青真出六甲十二事來以授天子須臾侍女還捧八色玉笈鳳文之蘊云弟子阿昌受教金書祕字十二事輒封一通阿昌近在帝處見有上言者甚衆云山鬼哭於叢

林孤魂號於異域淫酷自恣必不度世詎宜以術傳於行尸柰真尊見勑不敢違耳王母笑曰此子誠多愆夫好道者精誠齋戒刻已反善存真守一行此一月除過一年上元夫人離席起立手執八色笈示帝母曰若汝反惡修善後三年七月更來告汝要道也

東方朔窺窓

南窓下有人窺看帝驚問何人王母曰是汝侍郎東方朔我隣家小兒性多滑稽曾三來偷桃此子昔為

太上仙官太上令到方丈山但務游戲擅弄雷電激波揚風致令蛟螈陸行山崩海竭太上謫斥使在人間近金華山二仙人及九疑男陳乞原之帝乃知朔非世俗之徒也

雲林之璈

上元夫人自彈雲林之璈歌步玄之曲於是酒酣宴畢與王母同乘而去

方朔乘龍飛去

帝乃信天下有神仙之事而淫色自性殺伐不休受書六年意旨自暢以為神真見降必獲度世興起臺館勞敝百姓每事不從王母之深言上元之妙戒二真遂不復來太初二年栢梁臺災真形圖六甲五帝靈飛十二事靈光生經並燒失不存但帝先承王母言以五岳圖授董仲君又承上元夫人言以六甲授李少君二書遂行於世帝既焚書自知道喪其後東方朔一旦乘龍飛去帝愈懊恨

經見山室

建康二年河東功曹採藥得經卷後題東觀臣姓名太守以進典書中郎曰孝武皇帝物也宣帝以付廟中

趙后外傳

伶玄字子于學無不通善屬文簡易尚真朴揚雄獨知之雄貪名矯激子于謝不與友子于歷刺守為淮南相出入有風情買妾樊通德嫕之弟有才色知書頗能言飛燕姊弟故事子于曰斯人俱灰滅矣方盛

時疲精力馳騖嗜欲蠱惑之事寧知歸荒田野草乎通德抾袖顧燭影以手擁髻泣下曰淫於色非慧男子不至此慧則通通則流流而不得其防則百物變態為溝為壑無所不往焉禮義成敗之說不能止其流惟感之以盛衰可以防其壞君悵然有荒田野草之悲婢子拊形屬影雖婕妤閑此不少遣乎幸主君著其傳使婢子執研削道所記於是撰趙后别傳右

漢河東都尉伶玄自叙

宜主合德

馮萬金善歌世事江都王王孫女嫁江都中尉趙曼萬金又事曼因與主通曼有疾不能近婦人主有身恐乃稱疾居王宮一産二女歸之萬金長曰宜主次曰合德遂冒姓趙氏宜主聰悟家有彭祖方脉之書善行氣術長而纖細舉止翩然謂之飛燕合德膚滑出浴不濡善歌知音皆絶色也

新興髻慵來粧

樊嫕進言合德美容貌帝召入宫合德新沐膏九廻沉水香為卷髮號新興髻為薄眉號遠山黛施小朱號慵來粧左右嘖嘖嗟賞宣帝時披香博士淖方成白髪教授宫中號淖夫人在帝後唾曰此禍水也滅火必矣

禍水滅火見上

遠條館

帝為后開遠條館賜紫茸雲氣帳文玉几赤金九層

博山

溫柔鄉

帝謂合德為溫柔鄉曰吾老是鄉矣不能效武帝求白雲鄉也樊嫕賀曰陛下真得仙者合德號為婕妤

㗅袖

后與婕妤坐誤㗅婕妤袖曰姊㗅染人紺袖正似石上華假令尚方為之未必能如此衣之華也以為石

華廣袖

婕妤翊護

后多通侍郎宮奴多子者婕妤傾心翊護常謂帝曰

姊性剛或為人排陷則趙氏亡種矣每泣下悽惻以

故白后姦狀者帝輙殺之后終無子

七香荳蔻湯

后浴五蘊七香湯婕妤浴荳蔻湯帝曰后雖有異香

不若婕妤體自香也后燎降神百蘊香婕妤傅露華

百英粉

萬年蛤不夜珠

真臘國進萬年蛤不夜珠光采皆若月照人無妍醜皆美艷帝以蛤賜后以珠賜婕妤曰吾晝視后不若夜視汝之美且令人忽忽如失婕妤即并以不夜珠為后壽終不道帝語

二十六物

后始加大號婕妤奏二十六物以賀金屑組文茵一鋪沉水香蓮心椀一面五色同心結一盤萬金錦一

疋琉璃屏風一張枕前不夜珠一枚含香緑毛貍藉一鋪通香虎文櫝彖一坐龍香握魚二首獨揺寶篋一鋪七廻光雄肪髮澤一盎紫金被褥香爐三枚蓤花鏡一奩金彄環四指縧綃衣一襲文羅手藉三幅文犀辟毒箸二隻碧玉膏奩一合后報以雲錦五成帳沉水香玉壺婕妤怨帝曰非貴人姊賜我死不知此器帝詔益州留三年輸為婕妤作七成錦帳以沉水香飾

合宫之舟

帝於太液池作千人舟號合宫之舟起瀛洲廣榭后歌歸風送逺之曲帝以文犀簪擊玉甌酒酣風起后揚袖曰仙乎仙乎去故而就新帝令左右持其裙久之風止裙為之皺后曰帝恩我使我仙去不得他日宫姝或襞裙為縐號留仙裙婕妤益貴幸號昭儀

簪擊玉甌

留仙裙 並見上

赤鳳自為姊來

后所通宮奴燕赤鳳者雄捷能超樓閣兼通昭儀十月五日宮中故事上靈安廟吹塤擊鼓連臂踏歌歌赤鳳皇來曲后曰赤鳳皇為誰來昭儀曰赤鳳自為姊來寧為他人來乎后怒以杯抵昭儀裙曰鼠子能噬人乎昭儀曰穿其衣見其私足矣安在噬人乎昭儀素卑事后不虞見答之暴樊嬺扶昭儀拜泣曰姊寧忘共被夜長苦寒不成寐使合德擁姊背耶今幸

得貴且無外摶其忍内相摶乎后抽紫玉九鶵釵為昭儀簪髻乃罷帝徽聞其事以問昭儀昭儀曰后妬我耳以漢家火德故以帝為赤鳳帝信之大悦

紫玉九鶵釵 見上

少嬪館

帝為昭儀作少嬪館為露華殿含風殿博昌殿來安殿又為温室凝釭室浴蘭室曲房連檻飾金玉為壁連遂條館號通仙門

楊妃外傳

霓裳羽衣曲

天寶四載册太真宫女道士楊氏為貴妃半后服進見之日奏霓裳羽衣曲注劉禹錫詩云開元天子萬事足惟惜當時光景促三鄉陌上望仙山歸作霓裳羽衣曲仙心從此在瑶池三清八景相追隨天上忽乘白雲去世間空有秋風詞按逸史云天寶初中秋羅公遠曰陛下能從臣月中遊乎取桂枝擲空為大

橋色如白金上行至月宮女仙數百素衣飄然舞於廣廷上問何曲曰霓裳羽衣也是夕授金釵鈿合却暑犀如意辟香塵雲母起花屏風舞鳳交烟香爐潤玉合歡條脫紫瓊杯玉竹水紋簟並白花文石硯上又持紫金雙步搖親與插鬢上喜曰朕得楊氏女如得至寳製曲曰得寳子

得寳子見上

給粉翠千緡

七載加貴妃從兄國忠御史大夫銛鴻臚卿女兄弟
韓國次虢國次秦國三夫人皆歲給粉翠千緡

杜甫詩

虢國夫人不施粉粧自有美艷杜甫詩云虢國夫人
承主恩平明上馬入宮門却嫌脂粉污顏色澹掃蛾
眉朝至尊上賜虢國七寶冠國忠瑣子金帶皆希代
之寶

七寶冠

瑣子金帶 並見上

寧王玉笛吹

明皇舊置五王帳與兄弟同處妃子竊寧王玉笛吹故張祜詩云小花靜院無人見閒把寧王玉笛吹因此忤旨放出妃泣謂中使曰妾罪萬死衣服之外皆聖恩所賜唯髮與膚生從父母耳引刀剪髮髮一結以獻上遽召歸

生女勿悲酸

十載上元日楊家五宅夜遊與廣寧公主騎從爭西市門楊氏奴揮公主墮馬駙馬程昌裔扶主因及數撾主泣奏上令决殺楊家奴昌裔停官於是楊氏轉橫時謠云生女勿悲酸生兒勿喜歡又曰男不封侯女作妃君看女却為門楣

紫雲廻

上嘗夢仙子十餘輩御卿雲而下各執樂器有仙人曰此曲神仙紫雲廻今授陛下為正始之音

凌波曲

上又夢艶女梳交心髻大袖寛衣曰妾是陛下凌波池中龍女衛宫護駕妾實有功陛下洞曉鈞天之音乞賜一曲夢中為鼓胡琴為凌波曲後於凌波宫奏新曲池中波濤湧起復有神女出池心乃夢中女子也上因於池上立廟每歳祀之

謝阿蠻

新豐進女伶謝阿蠻善舞上就按於清元殿寧王吹

笛上羯鼓妃琵琶馬仙期方響李龜年觱篥張野狐箜篌賀懷智拍秦國夫人端坐觀之上戲曰阿瞞樂籍今日幸得供養夫人請一纏頭對曰豈有大唐天子阿姨無錢用耶遂出三百萬為一局

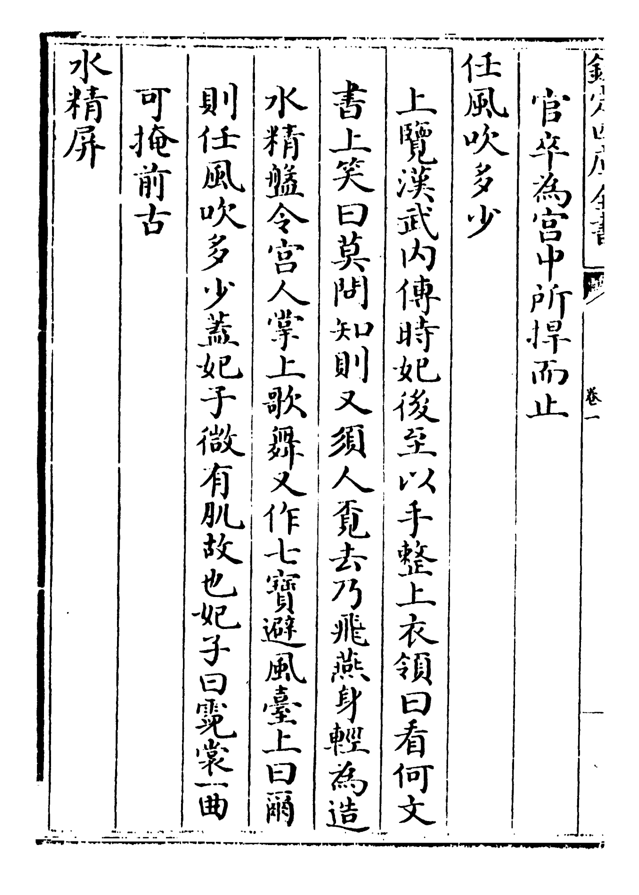
請一纏頭見上

緑玉磬

妃善擊磬上令琢藍田緑玉成磬妃琵琶以龍香板為撥

芍藥

開元中初重木芍藥即今牡丹也花開上乘照夜白妃以步輦從於沉香亭上命李龜年持金花牋宣賜李白立進清平調詞三篇上命龜年歌妃持頗梨七寶杯酌西凉州蒲萄酒飲罷斂繡巾再拜髙力士終以脫靴為恥異日妃重吟前詞力士曰始謂妃子怨太白入骨髓何乃拳拳如是妃曰何學士能辱人如斯力士曰以飛燕指妃子賤之甚矣上三欲命李白



官卒為宫中所捍而止

任風吹多少

上覽漢武内傳時妃後至以手整上衣領曰看何文書上笑曰莫問知則又須人覔去乃飛燕身輕為造水精盤令宫人掌上歌舞又作七寶避風臺上曰爾則任風吹多少蓋妃子徵有肌故也妃子曰霓裳一曲可掩前古

水精屏

水精屏上刻前代美人可三寸許器玩雜用衆寶妃以遺國忠置之樓上常偃息其下一日屏風上諸女悉下各通名曰當壚人也步蓮人也拾翠人也金屋人也解佩人也為雲人也畫眉人也竊香人也吹簫人也許飛瓊也金谷人也結綺人也臨春人也又有纖腰十餘妓曰楚宮章華踏謡娘也又三妓曰楚宮弓腰人也便為本藝呈訖一一復歸屏風國忠懼走下樓未幾果敗

合歡橘

江陵進乳甘橘上種於蓬萊宮結實一百五十顆有一合歡實上與妃持翫曰此果似知人意朕與卿一體所以合歡

雪衣女

廣南進白鸚鵡呼為雪衣女妃授以密多心經記誦精熟忽日夢為鷙鳥所搏上與妃遊別殿致雪衣女輦竿上暫有鷹搏之而斃葬于苑中號鸚鵡塚

明駞使

交趾進龍腦香有蟬蠶之狀波斯言老龍腦樹節方有之禁中呼為瑞龍腦妃私發明駞使持三枚遺安祿山明駞者眼下有毛夜明日行五百里

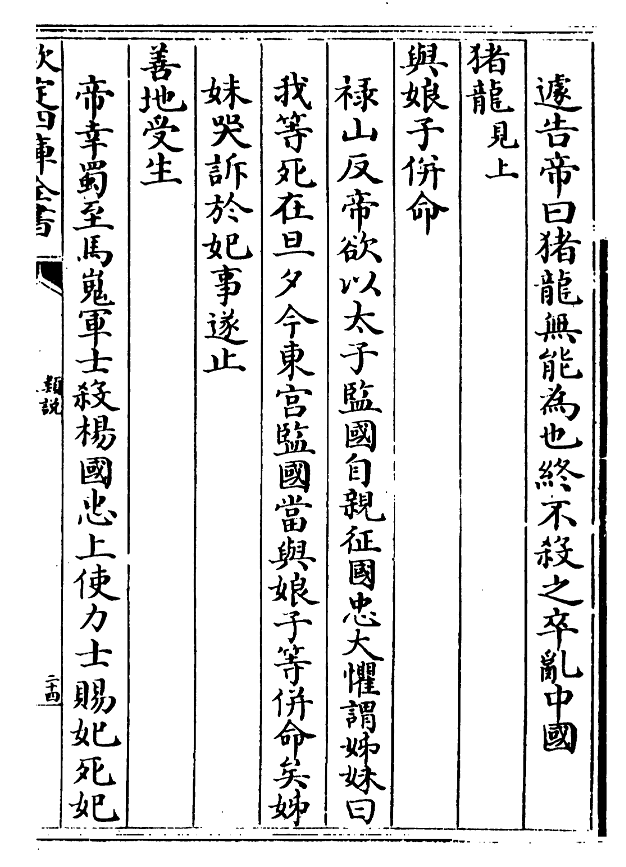
端正樓

華清宫有端正樓即妃梳洗之所有蓮花湯即妃沐浴之室

荔枝香

貴妃生日上命小部音聲於長生殿奏新曲未有名會南海進荔枝因以曲名荔枝香小部者梨園法部所置

安禄山晚年益肥自秤重三百五十斤於上前旋舞如風上於勤政樓設大金雞障施大榻令禄山坐其下肅宗諫今古臣下無與君上同坐上曰渠有異相故禳之耳又嘗夜宴禄山卧化為一猪而龍首左右



遽告帝曰猪龍無能為也終不殺之卒亂中國

猪龍見上

與娘子併命

祿山反帝欲以太子監國自親征國忠大懼謂姊妹曰我等死在旦夕今東宮監國當與娘子等併命矣姊妹哭訴於妃事遂止

善地受生

帝幸蜀至馬嵬軍士殺楊國忠上使力士賜妃死妃

泣曰願大家好住妾誠負國恩死無恨矣乞容禮佛帝曰願妃子善地受生力士遂縊於佛堂梨樹下才絶而南方進荔枝到上長號使祭之妃時年三十八帝謂張野狐曰此去劔門鳥啼花落水緑山青無非助朕悲悼

術士詩

術士李遐周先有詩曰燕市人皆去函關馬不歸若逢山下鬼環上繫羅衣燕市人皆去禄山悉薊門之

士而來函關馬不歸哥舒之敗潼關也山下鬼馬嵬也妃小字玉環及死力士以羅巾縊馬又妃常以假鬒為首飾好服黃裙天寶末謡云義鬒拋河裏黃裙逐水流至此應焉

雨霖鈴曲

上發馬嵬道旁見石榴樹愛之因呼為端正樹蓋有所思也又至斜谷霖雨涉旬棧道中聞鈴聲隔山相應上採其聲為雨霖鈴曲以寄恨焉

錦香囊

至德二年上皇自成都還密令中官移妃潛葬他所初葬以紫褥裹之及是肌膚銷釋胷前猶有錦香囊在焉

梨園弟子

上皇居南海內夜登勤政樓烟月滿目歌曰庭前琪樹已堪攀塞外征人殊未還聞里中隱隱如歌聲顧力士曰得非梨園舊人乎明日力士潛召問云果梨

園弟子也其夜上皇與妃侍者紅桃歌妃所製涼州
詞上因廣其曲今涼州流傳者益加焉

刻木牽絲作老翁

上皇復幸華清宮從官嬪御多非舊人於望京樓下
命張野狐奏雨霖鈴曲上四顧淒涼自是聖懷耿耿
但吟刻木牽絲作老翁雞皮鶴髮與真同須臾舞罷
寂無事還似人生一夢中

玉妃太真院

方士楊通幽自云有李少君之術上皇命致貴妃神出天界沒地府求之不見東絶大海跨蓬壺有洞户署其門曰玉妃太真院碧衣侍女詰其所從來方士稱天子使者延入妃出冠金蓮被紫綃珮鳳舄問帝安否取金釵鈿合折其半曰尋舊好也方士請當時一事不聞於他人者為驗不然恐負新垣平之詐妃曰驪山宫七夕上感牛女事密相誓心願世世為夫婦此特君王所知耳因自悲曰由此一念又不得居

此墮下界且結後緣或為天或為人決再相見上皇亦不久居人間幸惟自愛無自苦耳

櫻桃蔗漿

上皇移入大內日悼妃子張后進櫻桃蔗漿並不食常玩一紫玉笛吹數聲有雙鶴下於庭徘徊而去上皇曰吾奉上帝命為元始孔昇真人此期可再會妃子耳笛可送與大牧大牧代宗小字也即命具湯沐浴曰我就枕慎勿驚我俄聞聽中有聲已崩矣

元始孔昇真人見上

錦襪

馬嵬嫗得錦襪一雙過客一翫百錢前後獲錢無數

落妃池

貴妃生於蜀嘗誤墮池中後人呼為落妃池

珠翠可掃

上令宮妓佩七寶瓔珞舞霓裳羽衣曲曲終珠翠可

掃

列女傳

鳥工往

瞽瞍使舜塗廩舜告二女曰我其往哉二女曰往哉鵲汝裳衣鳥工往習鳥飛之巧以往鵲錯也反使舜浚井舜告二女曰我其往哉二女曰去汝衣裳龍工往龍知水泉脉理也

胎教

大任娠文王目不視惡色耳不聽惡聲口不出惡言能以胎教

婦人無二天

婦人未嫁以父母為天既嫁以夫為天其喪父母降服一等無二天之義

柳下惠誄

柳下惠妻誄其夫門人不能竄一字

母師

母師魯九子之寡母也穆公賜號母師

遽伯玉車聲

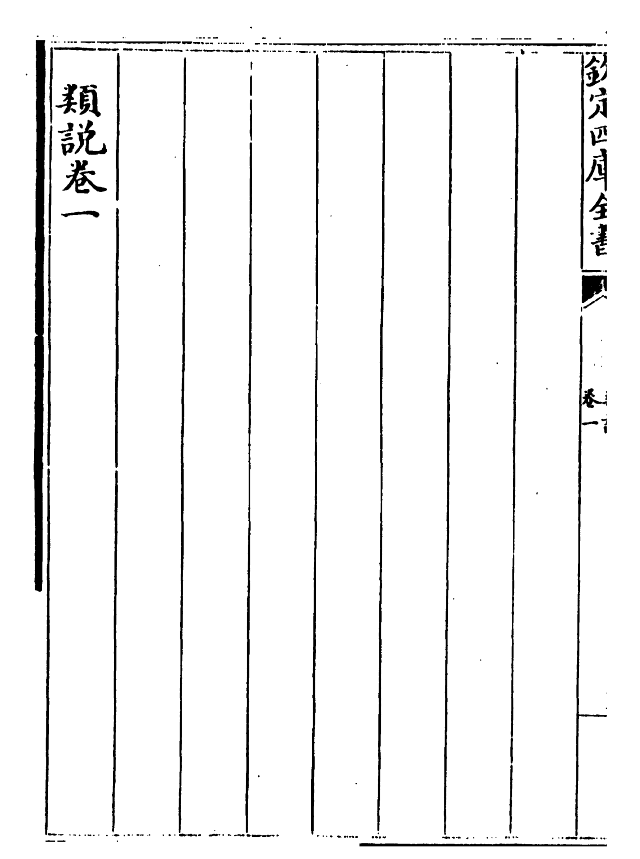
衛靈公夫人夜聞車聲至曰此必蘧伯玉也公戲曰非也夫人賀曰始妾獨謂衛有伯玉今又有與之齊者是君有二賢人也是以賀公大悅遂告以實

女宗

宋鮑蘇之妻不妬宋公表其閭曰女宗

通壁隣國

臧文仲母曰魯與齊通壁隣國也



類說卷一